bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID




# ESPECIES DE ESPACIOS

## MANUAL DE USO

2024-2025

# Índice


**Introducción a Especies de Espacios** 03

**Identificadores gráficos** 04-09

- Logotipo
- Tipografía
- Color

**Normas de uso** 10-15

- Forma
- Fondos

**Carteles** 16-19

- Forma - Carteles
- Forma - Carteles para pantallas
- Forma - Redes Sociales

# ESPECIES DE ESPACIOS

## MODALIDADES

El programa Especies de Espacios cuenta con las siguientes modalidades:

• **Salas expositivas:** Convocatoria abierta para solicitar las salas de exposiciones, así como otros
espacios reglados de la Facultad bajo las líneas de actuación de De Par en Par.
• **Intersticiales:** Resignificación de espacios intersticiales de la Facultad, diferentes a las salas
expositivas y otros espacios reglados.
• **Transfer:** Convocatoria para la realización de Congresos, Conferencias, Seminarios y Mesas
redondas en la Facultad.

* Además de la dinamización de nuestros espacios para enriquecer la experiencia de nuestra comunidad, las intervenciones realizadas dentro de la convocatoria Intersticiales formarán parte de la acción de visibilización que tendrá lugar en la Jornada Aldaba (primera semana de Abril), por este motivo deberán estar acabadas la última semana de Marzo. Los solicitantes recibirán un certificado de intervención en el espacio público de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

DE PAR EN PAR

ESPECIES DE ESPACIOS

# Identificadores gráficos


**05** Isologo

**07** Modalidades

**08** Tipografía

**09** Color

## Isologo

Este isologo será utilizado siempre como logotipo principal del programa Especies de Espacios.




ESPECIES
DE ESPACIOS

*Versión en positivo




ESPECIES
DE ESPACIOS

*Versión en negativo

Especies de Espacios

DE PAR EN PAR

# ESPECIES DE ESPACIOS

DE PAR EN PAR

ESPECIES DE ESPACIOS



# MODALIDADES. Especies de Espacios

Dentro del programa Especies de Espacios, cuenta con tres modalidades que se distinguen con sus propio color:
***Salas expositivas**, convocatoria abierta para solicitar las salas de exposiciones, así como otros espacios reglados de la Facultad.
*__Intersticiales__, resignificación de espacios intersticiales de la Facultad, diferentes a las salas.
***Transfer** convocatoria para la realización de Congresos, Conferencias, Seminarios y Mesas redondas en la Facultad expositivas y otros espacios reglados.

DE PAR EN PAR

**ESPECIES DE ESPACIOS**

DE PAR EN PAR

**Transfer**

DE PAR EN PAR

**Intersticiales**

DE PAR EN PAR

**Salas expositivas**

# Familia tipográfica

Montserrat es una tipografía Open Source de libre uso. Fue diseñada originalmente por Julieta Ulanovsky como proyecto de la FADU (Universidad de Buenos Aires) y completado posteriormente por más diseñadores y diseñadoras (Sol Matas, Juan Pablo del Peral y Jacques Le Bailly entre otros)
Para contribuir con “Montserrat Project” visita: https://github.com/JulietaUla/Montserrat.







**MONTSERRAT**

**Black** **Aa**

**Extrabold** **Aa**

**ESPECIES DE ESPACIOS**

# Sistema de color

La paleta cromática del isólogo principal se compone del verde y negro. Para representar las modalidades se cuenta con otro verde más claro.

**Color principal**

RGB 46,150,82
HEX #2e9652

**Color secundario**

RGB 148,202,150
HEX # 94ca96

# Normas de uso


Forma **11**

Fondos **14**

## Uso

El programa Especies de Espacios, pueden ir únicamente acompañados de las fotografías de los bancos de imagenes personalidados de cada programa con la edición correspondiente de la misma o de masas de color que formen parte de la paleta. Adaptanto el isólogo según las diferentes necesidades priorizando en todo momento la legibilidad.









# Área de seguridad

El isólogo debe tener espacio a su alrededor para mantener su integridad visual.

Se debe mantener un márgen de separación mínimo de 1/5 de su altura en todas las direcciones.




Área de seguridad / márgenes

## Tamaños

El isólogo no puede ser menor de 50 píxeles en su versión digital.




**ESPECIES DE ESPACIOS** FORMA

# Aplicación sobre masa de color uniforme

Para aplicar el isólogo sobre una masa de color plano, se usará la versión en “negativo” (en blanco) buscándo siempre la legibilidad y el contraste adecuado entre los elementos visuales.



# Aplicación sobre fotografía.

Para garantizar la correcta aplicación del logotipo en las distintas actividades de Especies de Espacios, cada modalidad debe seguir una estructura gráfica coherente. Las fotografías de fondo, siempre en blanco y negro, deben ajustarse a la temática específica y llevar superpuesto el color representativo de la paleta asignada en modo multiplicar. Sobre esta base se colocará el logotipo en su versión negativa (blanco), manteniendo así la identidad visual.




*Sólo se pueden utilizar fotografías del banco de imagenes personalizado de Especies de Espacios

# Carteles


17 Forma - Carteles

18 Forma - Carteles para pantallas

19 Forma - Redes Sociales

# Carteles

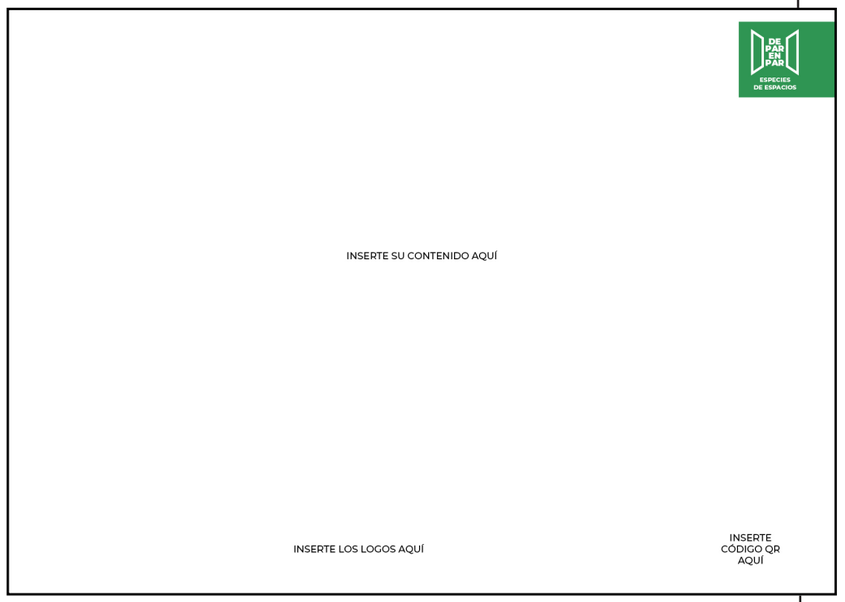
Al diseñar **carteles** relacionados con el programa Especies de Espacios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.

## FORMATO VERTICAL




## FORMATO HORIZONTAL

El logotipo de Especies de Espacios se colocará en la esquina superior derecha, en formato de pinza/mosca. Es un elemento inamobible fijo.

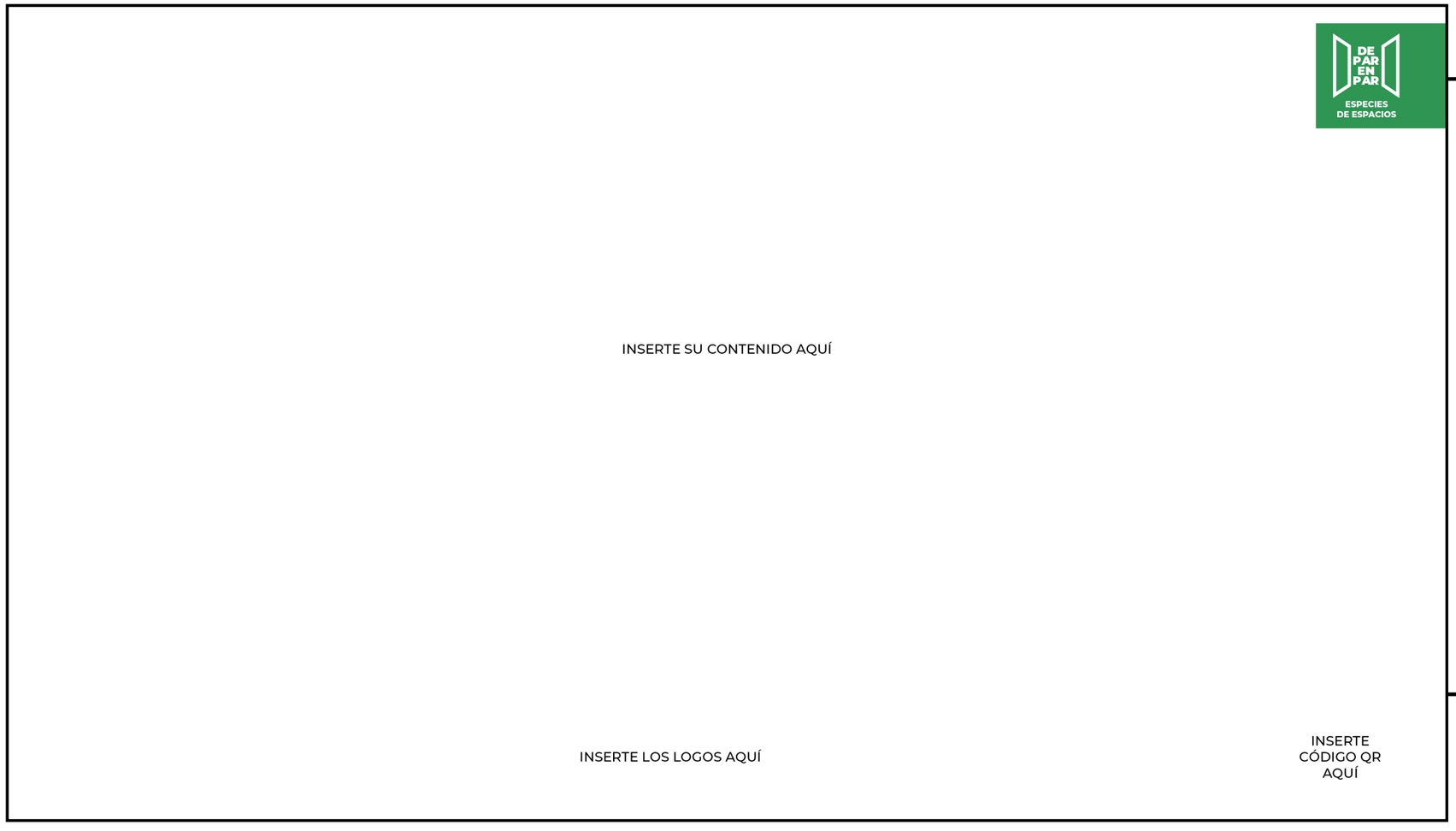



El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

# Carteles para pantallas

Al diseñar **carteles para pantallas** relacionados con el programa Especies de Espacios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.




El logotipo de Especies de Espacios se colocará en la esquina superior derecha, en formato de pinza/mosca.

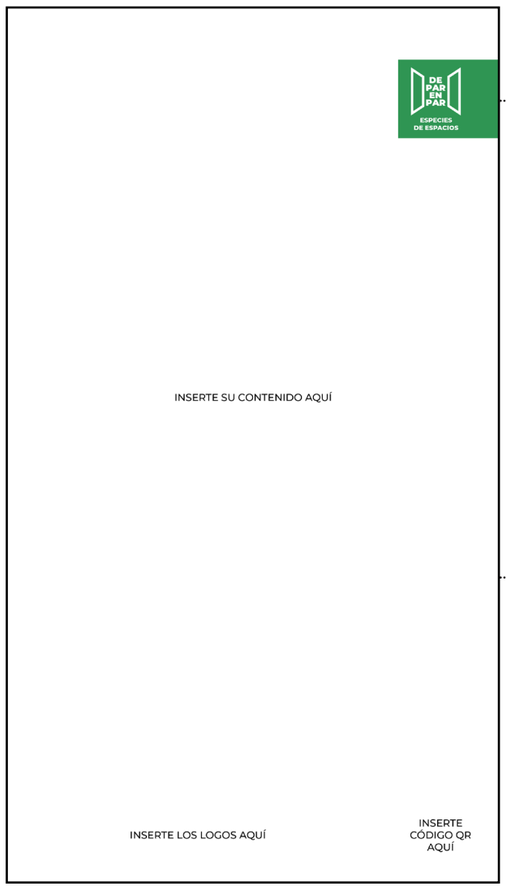
El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

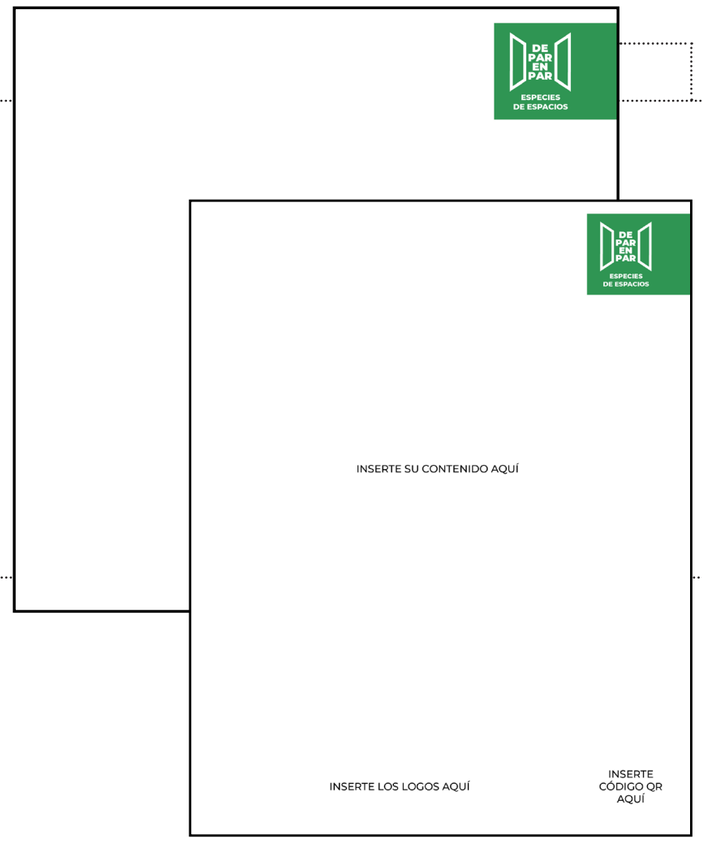
# Redes sociales

Al diseñar elementos para **redes sociales** relacionados con el programa Especies de Espacios, es fundamental incorporar los siguientes elementos para asegurar armonía y cohesión.

***STORIE**




***PUBLICACIÓN**




Para la creación de contenido en redes sociales, se cuenta con dos formatos diferentes:

***Stories**

***Publicaciones, se cuenta con dos modelos diferentes:**

-1080 x 1080px
-1080 x 1350px

El contenido debe ajustarse al esquema gráfico. Hay un espacio específico para insertar el cartel, y en la parte inferior se ha destinado una zona para agregar logotipos institucionales o un código QR, si es necesario. En caso de no disponer de un código QR, se ha previsto un espacio destinado a incluir más logotipos, si así se requiere.

Esta zona cuenta con un fondo blanco que no está permitido eliminar.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

# DE PAR EN PAR

## ESPECIES DE ESPACIOS

2024-2025